

RTVE, nominada en los Premios Golden Prague

- Por la producción del concierto especial de la Filarmónica de Viena en la Sagrada Familia
- La gala de entrega de los galardones será el próximo 24 de septiembre

RTVE ha sido nominada en la **59ª edición de los Premios Golden Prague** en la categoría de conciertos grabados por la producción para la UER del concierto especial de la [Orquesta Filarmónica de Viena](#) en la basílica de la **Sagrada Familia** de Barcelona

Un jurado internacional integrado por profesionales de reconocido prestigio serán los encargados de fallar los premios, organizados por la Televisión Checa, en colaboración con UER. Los galardonados se darán a conocer durante la ceremonia de entrega de premios, que tendrá lugar en el Teatro Nacional de Praga el próximo 24 de septiembre, en el marco del Festival Golden Prague.

El **Festival Internacional de Televisión Golden Prague** presenta los mejores programas y películas de música y danza del mundo en todos los géneros musicales. El prestigioso concurso internacional se acompaña de un rico programa complementario que incluye una videoteca, conciertos y proyecciones.

Concierto especial de la Filarmónica de Viena en la Sagrada Familia

RTVE produjo para la **Unión Europea de Radiotelevisión (UER)** el [concierto especial de la Orquesta Filarmónica de Viena](#), dirigido por el maestro **Christian Thielemann**, en la basílica de la Sagrada Familia en Barcelona el **18 de septiembre de 2021**.

Un concierto excepcional para RTVE, por su compromiso con la cultura y el servicio público, en el que la Corporación realizó un gran despliegue de medios técnicos y humanos, con más de 50 profesionales y 13 cámaras HD, incluidas una cablecam y una grúa telescópica.

El concierto fue emitido por **La 2, Ràdio 4, Radio Clásica, TVE Internacional y RTVE Play** y la UER distribuyó el concierto, que **se ha emitido en 60 países de todo el mundo**. Es uno de los conciertos de música clásica de mayor difusión de la historia.

El programa incluyó la 4ª Sinfonía de Anton Bruckner y el estreno mundial de la pieza 'Elysium', de Samy Moussa, bajo la batuta del maestro Christian Thielemann, gran experto en la potente y grandiosa música de Bruckner, que dirigió a los más de 80 músicos de la Filarmónica de Viena.

